ISSN 1433-2620 > 24. Jahrgang >> www.digitalproduction.com Publiziert von Pixeltown GmbH Deutschland€17,90Österreich€19,-Schweizsfr23,-

TAKEAWAY

McDonald

DIGITAL

2020

6

DIGITAL PRODUCTION

Player! Die besten Tools für Wiedergabe & Review

Tools Blender 2.90, V-Ray, Arnold, ZBrush, Flame Praxis Westworld S3, Project Blue Book, Zeitfeld, LedCaves ... **Und Tests** VFX-Dailies, Apple XDR Screen, Streaming

Schneller als der Schall

Wenn man Musik oder Soundeffekte auf der Festplatte sucht, macht es keinen Spaß, sich mit dem Media Player durchzuklicken. Da muss es vor allem schnell, übersichtlich und am Besten mit Shortcuts funktionieren. Genau diesen Ansatz verfolgt der Resonic Sound Browser. Ich benutze ihn selbst fast täglich und möchte das Tool nicht mehr missen. von Nils Calles

A achdem man Resonic als Standardplayer für Audiodateien festgelegt hat, öffnet er sich schnell, zuverlässig und zeigt bereits in Sekundenbruchteilen die Wellenformen an. Der Track läuft dann auch direkt los und man kann mit den links/ rechts Pfeiltasten durch das File navigieren. Mit den rauf/runter Pfeilen kann man zum nächsten oder vorherigen File navigieren. Die Metadaten werden dabei direkt im rechten Fenster angezeigt. Ein Klick in die Wellenformdarstellung und es wird ab dieser Stelle abgespielt. So kann man sehr schnell die relevanten Stellen in Musiktiteln suchen. Man kann die Tracks im Loop Modus oder automatisch nacheinander abspielen lassen. So kann man effektiv durch große Libraries browsen, um zum Beispiel ein passendes Geräusch für ein Schnittprojekt zu suchen. Hat man etwas Passendes gefunden, kann man das File direkt in die Timeline eines Schnittprogrammes oder einer DAW wie Ableton oder Cubase ziehen. Mit gedrückter Shifttaste lassen sich Loopbereiche aufziehen, die man direkt im gewünschten Format exportieren kann. Oder man zieht den geloopten Bereich direkt in einen Ordner oder in ein Schnittprogramm. Das geht allerdings nur in der Pro Version.

Advanced Features

Mit gedrückter Alt Taste kann man Marker in Waveform Darstellung klicken. Diese kann man dann mit der Tastatur abspielen, also den ersten mit Q, den zweiten mit W, den dritten mit E, und so weiter. Die markierten Teile kann man dann als Einzelsamples exportieren. Wenn man möchte, kann man sogar zuvor noch die Tonhöhe verändern. Da auch die meisten Videofiles, allerdings ohne Bild, abgespielt werden können, lassen sich so auch sehr gut Audiofiles aus Videos extrahieren. Vielleicht lässt sich da in einer zukünftigen Version noch ein kleines Videofenster wie in Audition einbauen.

Auch Midifiles werden von einem integrierten Synthesizer abgespielt und ebenfalls als Audio exportiert. Das klingt zwar etwas nach "Alleinunterhalter", aber um Melodien zu finden reicht es. Außerdem kann man die abgespielten Sounds und Loops auch intern aufzeichnen. Auf diese Art kann man sich schnell ein paar Soundeffekte in ein Audiofile packen, um es dann in den Schnitt zu ziehen.

Dann gibt es noch die Targets. Wenn man zum Beispiel Soundfiles auf einer externen Festplatte sammeln will, legt man dort einen Ordner mit passendem Namen an und zieht ihn in den rechten Target Tab. Dann kann man dort Audiodateien aus dem Browser oder Loopselektionen aus dem Waveformdisplay reinziehen, ohne das Fenster zu wechseln. Diese können auf Wunsch auch automatisch in der Samplerate und der Bittiefe konvertiert werden.

Versionen

Es gibt zwei Versionen von Resonic, den

A RESOLIC PTO EA 0.5.5						
Stop: Unison Rock - 6 - 100bpm.wav 0:09,6 100						
24-bit, 44100 Hz, Stereo, Lossless, 2117 kbps						
0.00 0.01 0.02		0.04	0:06			
Tempo: 100.0			h	h		
		and the second sec				
				. ! ! !	r	
The state of the second s			later later	Luna Luna	lu lu	The second s
And a second	······	التقرير التقر التفل الكالكان				
	3.585				111	0 C G & + 4×
Browser	∡ File List					
ThunderRainStorm	Order	File Name	Path	Size Duration	bpm Depth	Rate Bitrate Channels
Vilison Loope	559	Unison Rock - 3 - 120bpm - Kick.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,01 MB 0:08	120 24	44100 2.116 2
Ambient - Bookmark	560	Unison Rock - 3 - 120bpm - Tops.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,01 MB 0:08	120 24	44100 2.116 2
📙 Big Room Cut	561	Unison Rock - 3 - 120bpm.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,01 MB 0:08	120 24	44100 2.116 2
Disco <u>C</u> opy	562	Unison Rock - 4 - 120bpm - Kick.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,01 MB 0:08	120 24	44100 2.116 2
Folk Copy path to clipboard Strg+Umschalt+C	503	Unison Rock - 4 - 1200pm - Tops.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,01 MB 0:08	120 24	44100 2.116 2
Funk Scan subfolders Alt+I - Click	565	Unicon Rock - 5 - 120bpm - Kick way	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,01 MB 0:08	120 24	44100 2.116 2
Future Ba	566	Unison Rock - 5 - 120bpm - Tops way	D:\Music\Libran\Unison Loops\	2,01 MB 0:08	120 24	44100 2.116 2
Gospel	567	Unison Rock - 5 - 120bpm vav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,01 MB 0:08	120 24	44100 2.116 2
Hip Hop - [7] Show folder in Explorer Strg+Eingabe	568	Unison Rock - 6 - 100hnm - Kick way	D:\Music\Library\Unison Loops\	2.42 MB 0:09.600	100 24	44100 2.116 2
House - D Refresh	569	Unison Rock - 6 - 100bpm - Tops.way	D:\Music\Library\Unison Loops\	2.42 MB 0:09.600	100 24	44100 2.116 2
New Strg+Umschalt+N	570	Unison Rock - 6 - 100bpm.way	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,42 MB 0:09,600	100 24	44100 2.116 2
Delete Entf	571	Unison Rock - 7 - 100bpm - Kick.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,42 MB 0:09,600	100 24	44100 2.116 2
Rename F2	572	Unison Rock - 7 - 100bpm - Tops.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,42 MB 0:09,600	100 24	44100 2.116 2
R&R Explorer menu	573	Unison Rock - 7 - 100bpm.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,42 MB 0:09,600	100 24	44100 2.116 2
Reggae Properties	574	Unison Rock - 8 - 100bpm - Kick.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,42 MB 0:09,600	100 24	44100 2.116 2
Rock - Mc Create batch target	575	Unison Rock - 8 - 100bpm - Tops.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,42 MB 0:09,600	100 24	44100 2.116 2
Soul	576	Unison Rock - 8 - 100bpm.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,42 MB 0:09,600	100 24	44100 2.116 2
Techno - weigarc recimo	577	Unison Rock - 9 - 100bpm - Kick.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,42 MB 0:09,600	100 24	44100 2.116 2
Trance	578	Unison Rock - 9 - 100bpm - Tops.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,42 MB 0:09,600	100 24	44100 2.116 2
Unison Bonus Loops	579	Unison Rock - 9 - 100bpm.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,42 MB 0:09,600	100 24	44100 2.116 2
Unison+Starter+Pack	580	Unison Soul - 1 - 80bpm - Kicks.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	1,51 MB 0:06	160 24	44100 2.116 2
VC_MotionPulse	581	Unison Soul - 1 - 80bpm - Tops.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	1,51 MB 0:06	160 24	44100 2.116 2
MotionPulse_BlackBox_16-Bit_Wav	582	Unison Soul - 1 - 80bpm.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	1,51 MB 0:06		44100 2.116 2
MotionPulse_BlackBox_16-Bit_Wav	583	Unison Soul - 10 - 85bpm - Kick.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,85 MB 0:11,294	85 24	44100 2.116 2
JoolKit_	584	Unison Soul - 10 - 85bpm - Tops.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,85 MB 0:11,294	85 24	44100 2.116 2
IMPACT	585	Unison Soul - 10 - 855pm.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	2,85 MB 0:11,294	85 24	44100 2.116 2
▶ → MACHINE	586	Unison Soul - 2 - 800pm - Kick.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	1,51 MB 0:06	160 24	44100 2.116 2
▶ 📙 ORGANIC	587	Unison Soul - 2 - 800pm - Tops.wav	D:\Music\Library\Unison Loops\	1,51 MB 0:06	160 24	44100 2.116 2
▶ 🦺 SIGNAL	580	Unison Soul - 2 - 80bpm - Kick way	D:\Music\Library\Unison Loops\	1,51 MB 0:06	160 24	44100 2.116 2
	590	Unison Soul - 3 - 80bpm - Tons way	D:\Music\Library\Unison Loops\	1 51 MB 0:06	160 24	44100 2.116 2
MotionPulse_BlackBox_320kbs_MP3	591	Unison Soul - 3 - 80bpm way	D:\Music\Library\Unison Loops\	1 51 MB 0:06	160 24	44100 2116 2
Vocal Samples	351		or inductional y (on son coops)	2,01 110 0.00	100 21	2.110 2
📥 bh hot cowr fomalo vocale						

kostenlosen Resonic Player und die Pro Version, die 69 Euro kostet. Wer nur einen schnellen Audioplayer mit Wellenformdarstellung braucht, ist mit der Gratisversion gut bedient.

Die Pro Version bietet für Audioprofis zusätzliche Funktionen wie ASIO32 Unterstützung, unbegrenztes Multichannel-Playback bis zu 352+kHz/64-bit, einen besseren MIDI File Auditioning Synthesizer, ein Level Meter mit Peaks, Rms, Values, und Clipping Anzeige, ein Metadata Display, Drag & Drop Export und Quick Slice Export und Auditioning via Keyboard, um nur einige zu nennen.

Fazit

Natürlich kann man die meisten Funktionen von Resonic auch mit einem programminternen Mediabrowser ausführen, aber Resonic ist viel schneller, übersichtlicher und intuitiver und es startet blitzschnell. Einige Funktionen wie Quick Slice Export und Auditioning

via Keyboard gibt es in dieser Form nicht mal bei teuren Sampleeditoren. Das einzige was hier fehlt, ist ein horizontaler Zoom, was der Programmierer damit begründet, dass diese unglaublich schnelle Wellenformdarstellung dann nicht mehr funktionieren würde. Aber er sagt, er arbeitet an einer Lösung. Ich könnte mir vorstellen, dass es vielleicht ein kleiner Button sein könnte, mit dem man den Modus umstellen kann, wenn man nicht so schnell browsen will. Und hier geht's zum Download: www.resonic.at. >ei

Will man Verzeichnisse inklusive der Unterverzeichnisse durchsuchen. klickt man einfach mit gedrückter Alt Taste auf den Ordner oder wählt mit Rechtsklick Scan Subfolder.

gewählten Bereich ist etwas versteckt. Erst

			O ACCESS BETA
· · · •		i i li i i i i No Maria Internationali i internationali i internationali i internationali i internationali i internationali i i	
			-
••••••			
	h	here have been	
- 4v			o manatti
		A1	• meaneant
	4	Targets Meta	▲
Channels 2	-^		BEXT
2		Logic Pro X	
		01:01:48.000	
		Tech Flags	BEXT
		BMH	
		File Format	I
2		Microsoft RIFF Wave	
		Bit Depth	RIFF
2		24	
2	1	Bitrate	RIFF
2		2.110	0155
		6 Butes	KUFF
		DWEN	DEX.
			BEAT
2			DIFC
2			NIFF
2			RIFE
2		Pulse Code Modulation (PCM)	NITT
2		Content Kind	RIES
		Lossless	NUFF
		0:09,600	
		Guessed Tempo	Filename
		100	, memorine
2		Meta Quality Rating	
2		100%	
2		Sample Count	RIFF
2		423.360	
			RIFF
		2,42 MB	-
		SCM DETAIL WAS	zZz 🗸 📕

wenn man mit der Maus über den Bereich fährt, erscheint das kleine Ouadrat. mit dem man den Ausschnitt direkt in einen Ordner oder in ein Schnittprogramm ziehen kann.

Die Drag &

Drop Funktion für den aus-



