

# The History of Editing

## Vom bandbasierten Editing bis zum High End Compositing auf dem Laptop



## Ablauf

- vMix Intro
- Präsentation
- Filmbeispiele
- Tipps und Tricks mit Adobe CC
- Überraschungsgast
- Thank you !



# Nils Calles

1983 - 1984

Owner Dragonfly Sound & Vision Tonstudio, Mannheim

1988 - 1996

Picture- and Soundengineer

AKK Sendezentrale

1996 - 2002

Electronic Designer

Wagner & Taunusfilm heute Omnimago

[www.omnimago.tv](http://www.omnimago.tv)

# Nils Calles

1996 - heute

Freelancer in Outside Broadcast, Cutter, Producer,  
EVS Operator, Software Presenter

10/2004 - heute

Owner

[v-cut creative visions media-agency](#)

Musikpark Mannheim 1/2

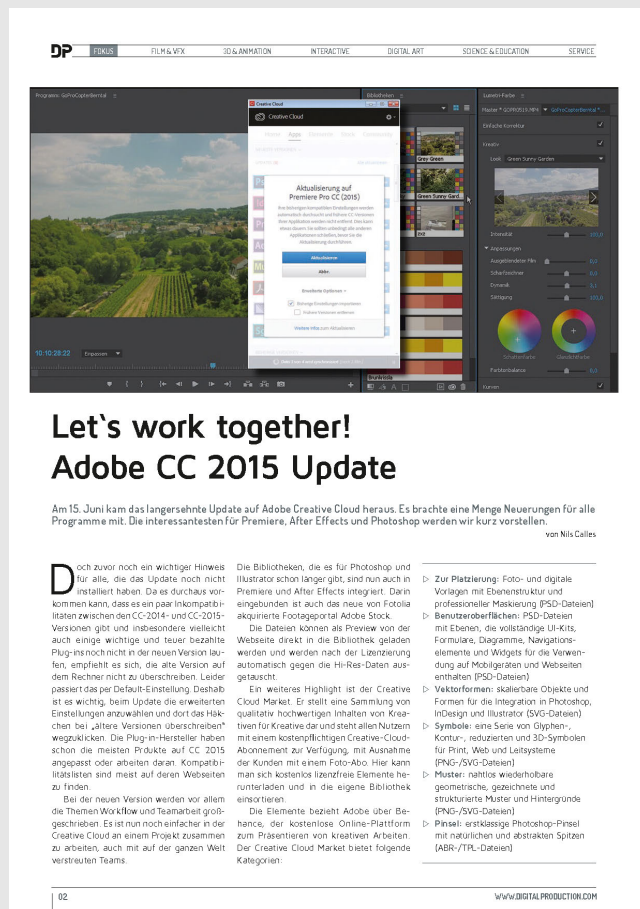
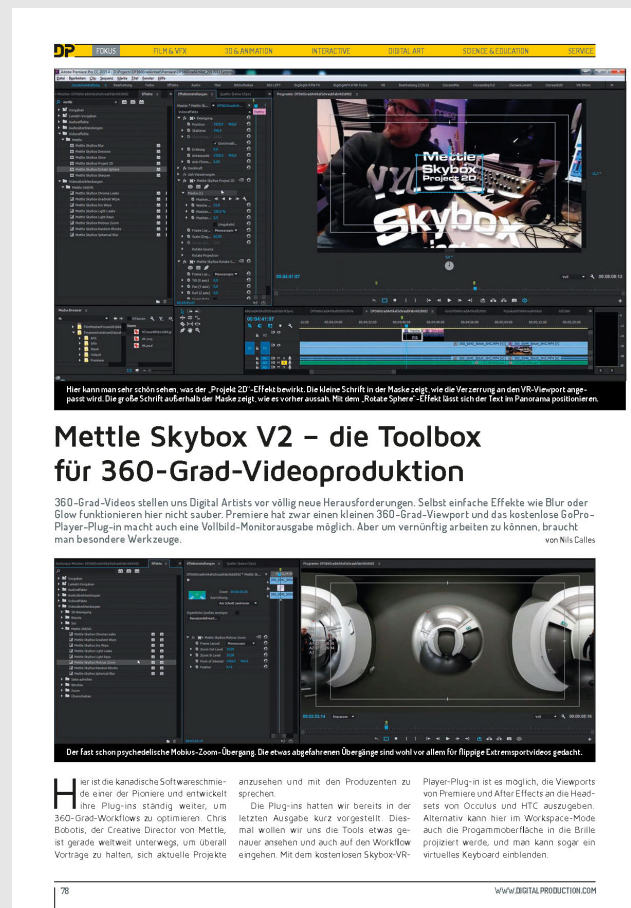
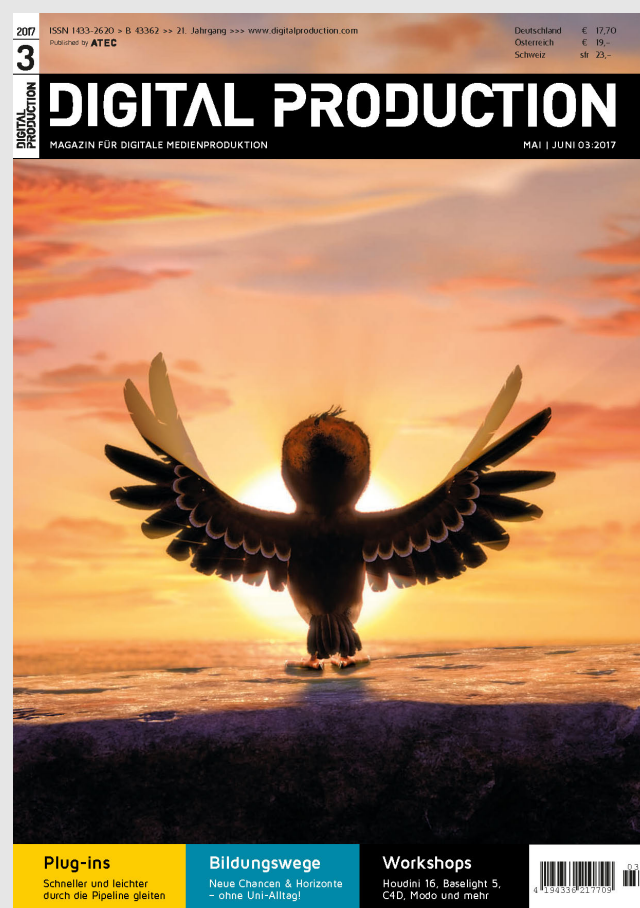
- Streamingroom Virtual Greenscreen Studio
- vMix Livestreaming
- Trailer, Imagefilm, Musicvideo
- Commercial
- Tutorial

## Nils Calles

08/2015 - heute  
Free Author  
Digital Production (Magazine)  
[www.digitalproduction.com/](http://www.digitalproduction.com/)

12/2015 - heute  
Freelance Trainer/Producer  
video2brain GmbH now  
[LinkedIn Learning](https://www.linkedin.com/learning/video2brain)

02/2017 - heute  
Creative Producer  
[postproduction-tutorials.net](http://postproduction-tutorials.net)



# The History of Editing

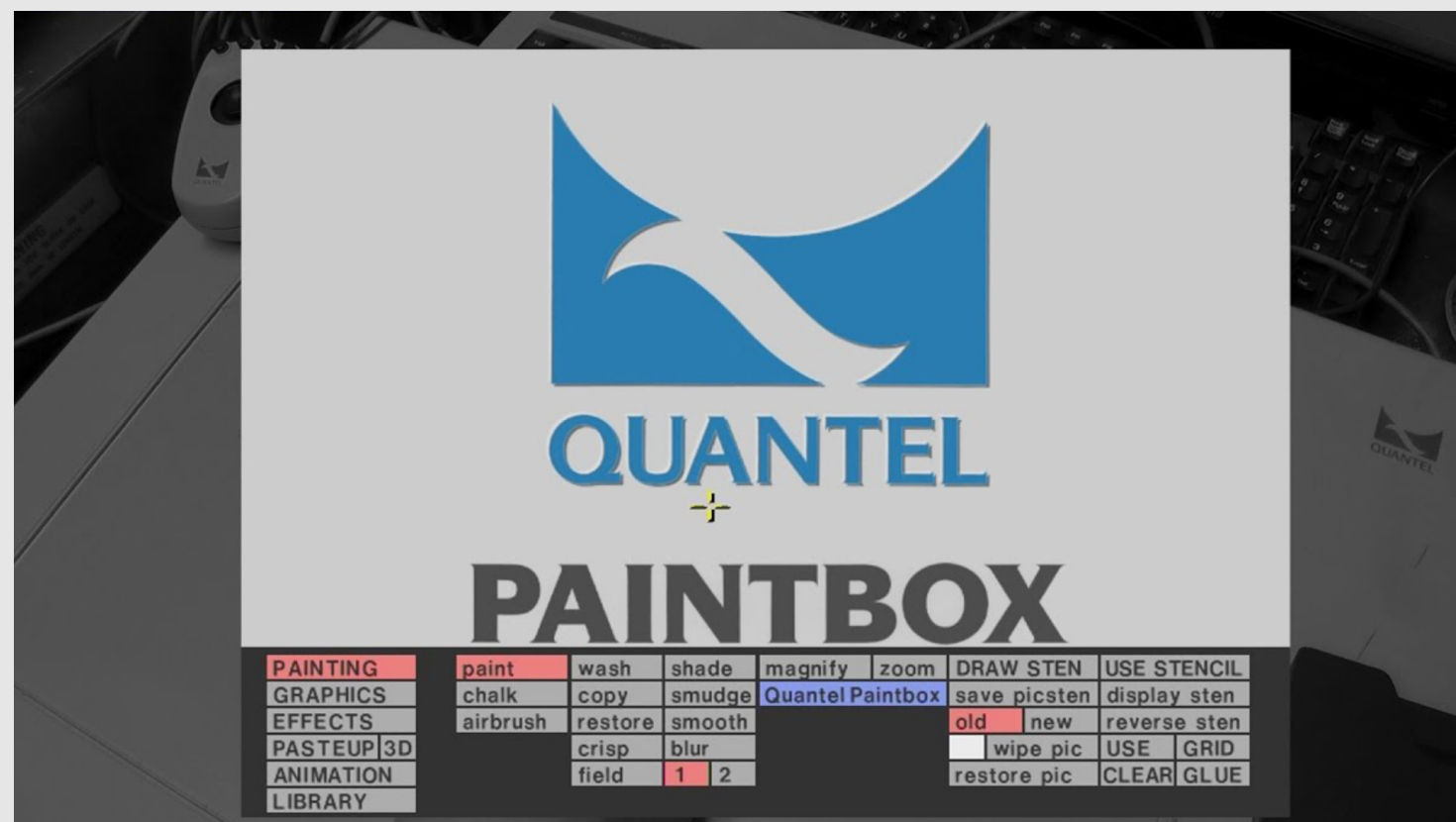
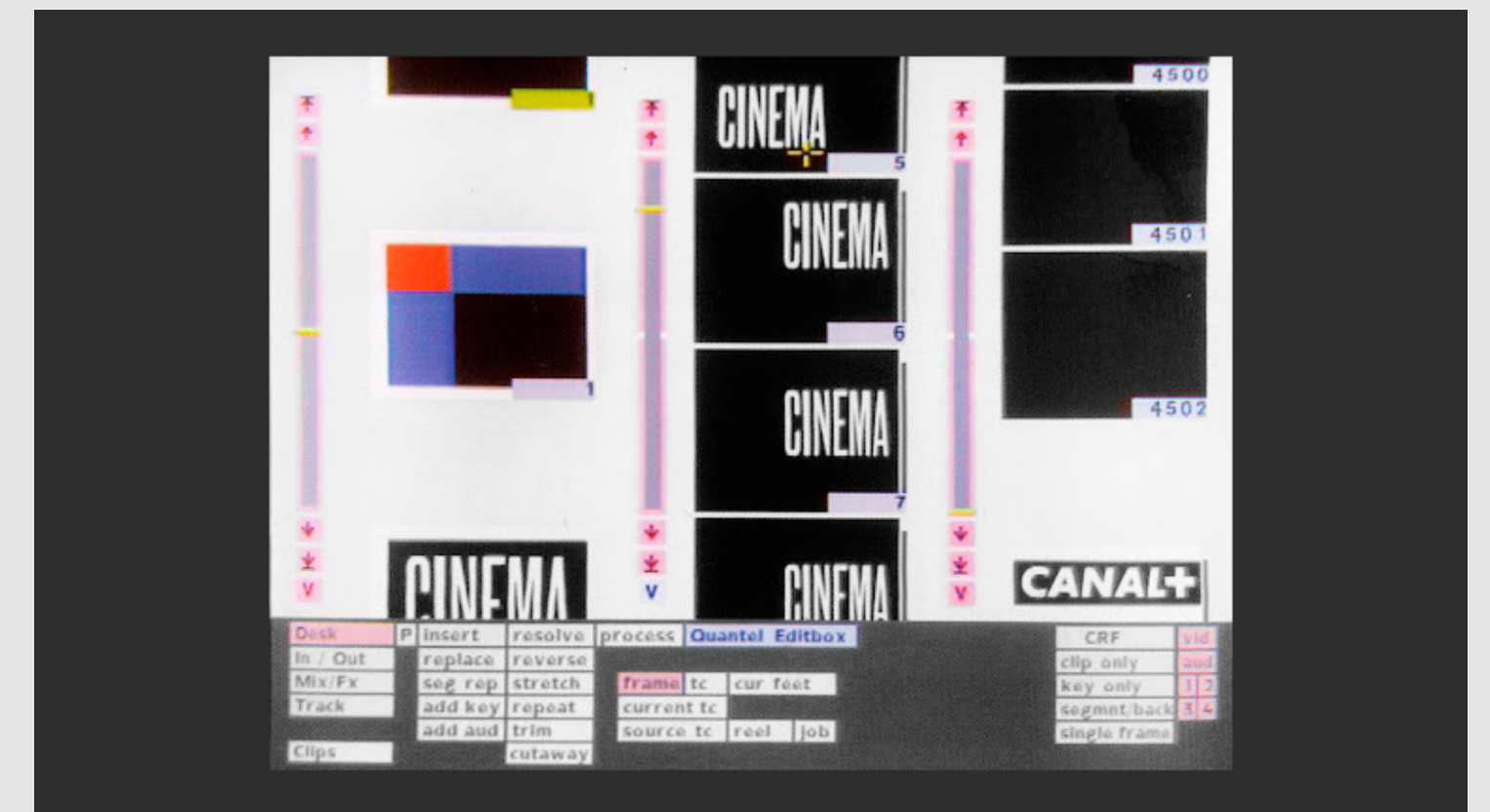
## Linear Editing

- + [1 Zoll BCN 51](#) (Sat1 Sendeabwicklung)
- + [U-Matic HiBand](#)
- + [Sony Betacam SP](#) / [DigiBeta](#) mit [BVE 900/9000](#) remote
- + Sony Betacard für automatisierten Schnitt von Werbung
- + [Final Cut](#) & [Avid](#) Integration  
[zunächst mit Bandunterstützung](#)



## The History of Editing Non-Linear Editing

- + Quantel Harry, Henry, Paintbox, [Editbox](#)
- + [Discreet Flint](#), [Flame](#), [Inferno](#)



# The History of Editing Non-Linear Editing

+ [Avid Media Composer](#) mit 9GB SCSI Raid

- zunächst bandunterstütztes automatisiertes Editing 9 GB SCSI Raid
- dann offline / online Schnitt
- Heute auch online in 8 k möglich



# The History of Editing

## Non-Linear Editing

- + [Final Cut Studio](#)
- + [Discreet Edit](#) (Directors Friend)
- + [Canopus](#) wurde zu Grass Valley [Edius](#)
- + [Premiere](#)
- + [Sony Vegas](#)
- + [DaVinci Resolve](#)





# The History of Editing

## Technik heute

Wozu heute noch High Performance Rechner & Laptop ?

[Multiframe Rendering in After Effects](#)

[Vmix Livestreaming](#)

[NDI](#) von [NewTec](#)

[Maxon Cinema 4D Redshift Renderer - Grafikkartenrendering](#)

[Proxy Workflow auch mit kleine Maschinen möglich](#)

# <http://pptuto.net/>

## One place to find them all

The best tutorials about postproduction on one page.

The search is over !

Here is the place to start your day in postproduction with a selection of the latest news and best tutorials on the web.

Sorted in categories and playlists with on page search and tagcloud.

Avid, Premiere, After Effects, Cinema 4D, 3DS Max or Houdini, Editing, Compositing, 3D or 360 Grad Video, we have them all.

The portfolio is expanding constantly and there is a link collection to all the important sites like Filmriot, Videocopilot, Creative Cow, Lynda and many more. We also have links to important manufactors and distributors of plugins hard- and software.

A Facebook group keeps our followers up to date and on our Youtube channel we post our own tutorials and new collected items.

Die im PDF zum Vortrag verlinkten Videos  
Lenovo WEP 2021 gibt es auch als Playliste auf dieser von mir extra für  
die Veranstaltung programmierten Webseite

[Und hier geht es zur Seite auf postproduction-tutorials.net](#)

Wenn sie noch Fragen haben schreiben sie mir gerne eine Mail an  
[nils@v-cut.net](mailto:nils@v-cut.net)

Viel Spass und danke für ihr Interesse

Nils Calles